

REGULAMIN Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Projektów Edukacyjnych. XVI edycja

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem głównym *Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Projektów Edukacyjnych. XVI edycja* jest Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu.
2. Współorganizatorami festiwalu są Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy i Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku w zakresie:
 - udostępniania regulaminu i informacji o festiwalu,
 - upowszechnianiu informacji wśród szkół oraz zapraszanie ich do udziału,
 - oddelegowania przedstawicieli do oceny prac konkursowych,
 - zamieszczenia wyników na swoich stronach internetowych.
3. Data rozpoczęcia festiwalu to dzień ogłoszenia go na stronie internetowej organizatora i współorganizatorów wraz z zamieszczeniem regulaminu konkursu obowiązującego w roku szkolnym 2025/2026.
4. Cele projektu wynikają z:
 - a) kierunków polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2025/2026:
 - „Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej - kształtowanie postaw patriotycznych, społecznych i obywatelskich, odpowiedzialności za region i ojczyznę, dbałości o bezpieczeństwo własne i innych.”
 - b) priorytetów Kuratora Oświaty w Bydgoszczy na rok 2025/2026:
 - „Wspieranie działań szkół związanych z promowaniem wartości życia. Kształtowanie potencjału zdrowotnego dziecka i ucznia z uwzględnieniem dobrostanu psychicznego.”
 - „Wspomaganie szkół w zakresie przygotowania uczniów do świadomego i odpowiedzialnego zaangażowania obywatelskiego w społeczeństwie demokratycznym oraz rozwiązywania konfliktów drogą mediacji.”
 - c) Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego w ramach podnoszenia jakości kształcenia i wychowania:
 - wspieranie edukacji kulturowej i sportowej;
 - rozwój edukacji regionalnej i lokalnej;
 - rozwój kompetencji uczniów w zakresie funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie;
 - d) podstawy programowej kształcenia ogólnego (preambuła, s. 7–8, celowość zastosowania metody projektu).
5. Nauczyciele, biorący udział w festiwalu, mogą wykorzystać informacje o podjętych działaniach przy:
 - ocenie pracy (Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki, z dnia 25 sierpnia 2022 r. w sprawie oceny pracy nauczycieli, Dz.U. 2022 poz. 1822),
 - awansie zawodowym (Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 września 2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli, Dz.U. 2022 poz. 1914),
 - nominacjach do nagród oświatowych.

§ 2 Cele festiwalu

Celami festiwalu są:

- promocja dobrych praktyk w zakresie identyfikacji regionalnej mieszkańców i pozytywnie postrzeganego wizerunku województwa kujawsko-pomorskiego na zewnątrz;
- rozwój postaw obywatelskich;
- propagowanie postaw ekologicznych;
- promowanie solidarności międzypokoleniowej;
- propagowanie postaw prozdrowotnych;
- kształtowanie przez nauczycieli umiejętności kluczowych potrzebnych do realizacji projektów edukacyjnych;
- popularyzacja wśród nauczycieli metody projektu jako sposobu na kształcenie umiejętności współpracy.

§ 3 Zakres tematyczny projektów edukacyjnych

Wskazane jest, aby tematyka projektów edukacyjnych zaproponowanych przez nauczycieli propagowała postawy obywatelskie i prozdrowotne młodzieży, wydarzenia, instytucje oraz osoby promujące województwo kujawsko-pomorskie ze zwróceniem uwagi na edukację regionalną. Projekty mogą być realizowane tradycyjnie lub metodą WebQuest. Efekty projektu mogą mieć różną formę, np.: filmu, prezentacji multimedialnej, wywiadu, komiksu, albumu, gry edukacyjnej, folderu, przedstawienia teatralnego, wycieczki itp.

§ 4 Zasady uczestnictwa

1. Festiwal jest skierowany do nauczycieli uczących na wszystkich poziomach edukacyjnych z województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Projekt edukacyjny ma być realizowany **wyłącznie przez jednego nauczyciela, jednak szkoła może zgłosić kilku nauczycieli jako autorów odrębnych projektów.**
3. Do każdego projektu należy dołączyć **kartę zgłoszeniową** zawierającą: informację o nauczycielu/nauczycielach, zgodnie z **Załącznikiem nr 1** do Regulaminu w wersji elektronicznej (dokument doc i podpisany dokument PDF lub JPG)
4. Przesłana **dokumentacja projektowa w formie tradycyjnej** musi zawierać:
 - 1) instrukcję do projektu w wersji elektronicznej (dokument doc, maksymalnie 3 strony, czcionka 12, interlinia 1) na formularzu stanowiącym **Załącznik nr 2** do Regulaminu;
 - 2) efekty projektu wyłącznie **w formie elektronicznej** jako prezentacja multimedialna opracowana w np.: Power Point, Prezi, Genially, Canva (do 40 slajdów) albo jako film w formacie vod lub avi (maksymalnie 10 minut). Efekt projektu należy umieścić na wirtualnym dysku, np.: Google z nieograniczonym dostępem, You Tube. Podpisane linki (nazwa szkoły, tytuł projektu) należy przesłać na adres kpcen_torun@kpcen-torun.edu.pl
5. W przypadku realizacji **projektu metodą WebQuest** należy uwzględnić:
 - 1) strukturę WebQuestu ze wszystkimi jego elementami wg schematu ze strony: <https://festiwalprojektowdlauczycieli.blogspot.com>
 - 2) prezentację efektu projektu należy umieścić w zakładce *Opis realizacji* w WebQuest i zawrzeć opis realizacji działań projektowych oraz produkt finalny projektu (np. film, prezentację multimedialną, wywiad, komiks, album, gry edukacyjne, folder, przedstawienie teatralne, wycieczkę itp.).

6. W **prezentacji efektu projektu** w obu formatach należy zawrzeć:
 - 1) pełną **bibliografię** (spis wszystkich źródeł, z których korzystał zespół projektowy), w tym źródło pochodzenia zdjęć, skanów, reprodukcji wykorzystanych w projekcie lub dane autorów zdjęć;
 - 2) w prezentacji efektu – nazwisko/a nauczyciela/nauczycieli, pełną nazwę festiwalu i numer edycji, nazwę szkoły;
 - 3) do zgłoszonego projektu muszą być dołączone **podpisane tytułem projektu dwa zdjęcia** w wersji elektronicznej w formacie JPG, obrazujące przedsięwzięcie, będące przedmiotem projektu edukacyjnego, które będą wykorzystywane w materiałach prasowych w celach promocyjnych w przypadku, gdy projekt będzie popularyzowany przez organizatora.
7. Prace niespełniające warunków formalnych nie będą zakwalifikowane do festiwalu.
8. Projekty zgłoszone do udziału w festiwalu nie będą zwracane autorom. Zgłoszenie projektów do festiwalu jest równoznaczne z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do nich na rzecz organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Organizator festiwalu ma prawo do nieodpłatnego utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych (projektów edukacyjnych) w następującym zakresie:
 - poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
 - publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz wyrażeniem zgody na udostępnianie linku do WebQuestu na stronie internetowej organizatora i współorganizatorów konkursu.
9. Szkoła składająca projekt na festiwal oświadcza, że jako administrator danych osobowych osób, spełniła wszystkie obowiązki wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych (w tym spełniła obowiązek informacyjny) wobec osób, które uczestniczyły w przygotowaniu projektu oraz uzyskała od tych osób zezwolenie na rozpowszechniania ich wizerunku zgodnie z przepisami ustawy o prawach autorskich i pokrewnych.
10. Uczestnicy festiwalu zezwalają na rozpowszechnianie swojego wizerunku. Zezwolenie obejmuje upoważnienie do korzystania z niego w całości lub w częściach, jego opracowywania (animacja, graficzne techniki cyfrowe) zestawiania wizerunku z innymi wizerunkami, wypowiedziami, utworami oraz znakami towarowymi i oznaczeniami Organizatora, a także hasłami reklamowymi i informacjami o Organizatorze, w celach promocyjnych.
11. Uczestnicy festiwalu zezwalając na rozpowszechnianie wizerunku zezwalają także na jego:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie przez Organizatora wszelkimi znanymi technikami, w tym technikami cyfrowymi, elektronicznymi, poligraficznymi i video,
 - 2) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których utwalono wizerunek i dystrybuowania za pośrednictwem sposobów wskazanych poniżej,
 - 3) wprowadzanie materiałów multimedialnych, zawierających wizerunek do pamięci urządzeń elektronicznych,
 - 4) publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie i udostępnianie materiałów multimedialnych, zawierających wizerunek oraz wszelkich skrótów, opracowań takich materiałów w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
12. Regulamin festiwalu jest dostępny na stronie Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu <http://www.kpcen-torun.edu.pl/>, Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy <https://cen.bydgoszcz.pl/>, oraz Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku <https://kpcen.cen.info.pl/>.

§ 5

Termin i miejsce przesyłania prac

1. Termin nadsyłania prac mija **31 grudnia 2025 r.**
2. Prace i załączniki należy przesłać drogą mailową na adres kpcen_torun@kpcen-torun.edu.pl
W temacie maila należy wpisać: ***Kujawsko-Pomorski Festiwal Projektów Edukacyjnych. XVI edycja oraz nazwę szkoły.***
3. W przypadku realizacji projektu metodą WebQuest na adres kpcen_torun@kpcen-torun.edu.pl należy także przesłać link. W temacie maila należy wpisać: ***Kujawsko-Pomorski Festiwal Projektów Edukacyjnych. XVI edycja oraz nazwę szkoły.***
4. Projekty niekompletne nie będą rozpatrywane.

§ 6

Zasady przyznawania nagród

1. Rozstrzygnięcia festiwalu dokona kapituła powołana przez organizatora. Członkowie kapituły zostaną upoważnieni do przetwarzania danych osobowych przez organizatora głównego oraz zobowiązani do zachowania danych w poufności.
2. Kryteria oceny projektu:
 - 1) zgodność treści z tematem projektu,
 - 2) wartość merytoryczna i edukacyjna,
 - 3) prezentacja efektu projektu,
 - 4) oryginalność i różnorodność sposobów realizacji tematu,
 - 5) poprawność merytoryczna wypełnienia instrukcji (**Załącznik nr 2** lub zakładki *Opis realizacji* w WebQueście),
 - 6) zaangażowanie różnych osób i instytucji.
3. Decyzje kapituły są ostateczne.

§ 7

Nagrody

1. Laureatom zostaną przyznane nagrody za zajęcie:
 - I miejsca,
 - II miejsca,
 - III miejsca.
2. Organizator festiwalu przewidział nagrody rzeczowe.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
4. Laureaci festiwalu, którzy nie będą mogli uczestniczyć w uroczystości wręczenia nagród, mogą je odebrać w terminie późniejszym w siedzibie organizatora konkursu.
5. Organizator festiwalu nie pokrywa kosztów przejazdu uczestników na uroczyste wręczenie nagród.

§ 8

Ogłoszenie wyników festiwalu

1. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystej gali w **styczniu 2026 r.**
2. Uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatora pocztą e-mail i telefonicznie o terminie i miejscu ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród laureatom.
3. Organizator główny i współorganizatorzy opublikują listę nagrodzonych nauczycieli na stronach internetowych placówek.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość podsumowania festiwalu w formie zdalnej.

§ 9

Zasady przetwarzania danych osobowych oraz rozpowszechnianie wizerunku

1. Przetwarzanie danych osobowych w związku z przeprowadzeniem festiwalu odbywać się będzie na art. 6 ust. 1 lit. e) i f) RODO w związku z ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe, gdyż przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym jakim jest organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli tj. przeprowadzenie *Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Projektów Edukacyjnych. XVI edycja*. Szczegółowe informacje w tym zakresie znajdują się w Załączniku nr 3 do Regulaminu.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w festiwalu oznacza zapoznanie się z niniejszym regulaminem i akceptację jego warunków.
2. Przystąpienie do udziału w festiwalu jest równoznaczne ze zgodą na ewentualne publikowanie projektu edukacyjnego w całości lub we fragmentach.
3. Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie oraz kwestie sporne rozstrzyga organizator.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania festiwalu w każdym czasie.
5. Szczegółowych informacji udzielają Ewa Kondrat, konsultantka ds. języka polskiego w KPCEN w Toruniu, e-mail: Ewa.Kondrat@kpcen-torun.edu.pl oraz Małgorzata Trzeciak, konsultantka ds. przedmiotów przyrodniczych, e-mail: Malgorzata.Trzeciak@kpcen-torun.edu.pl